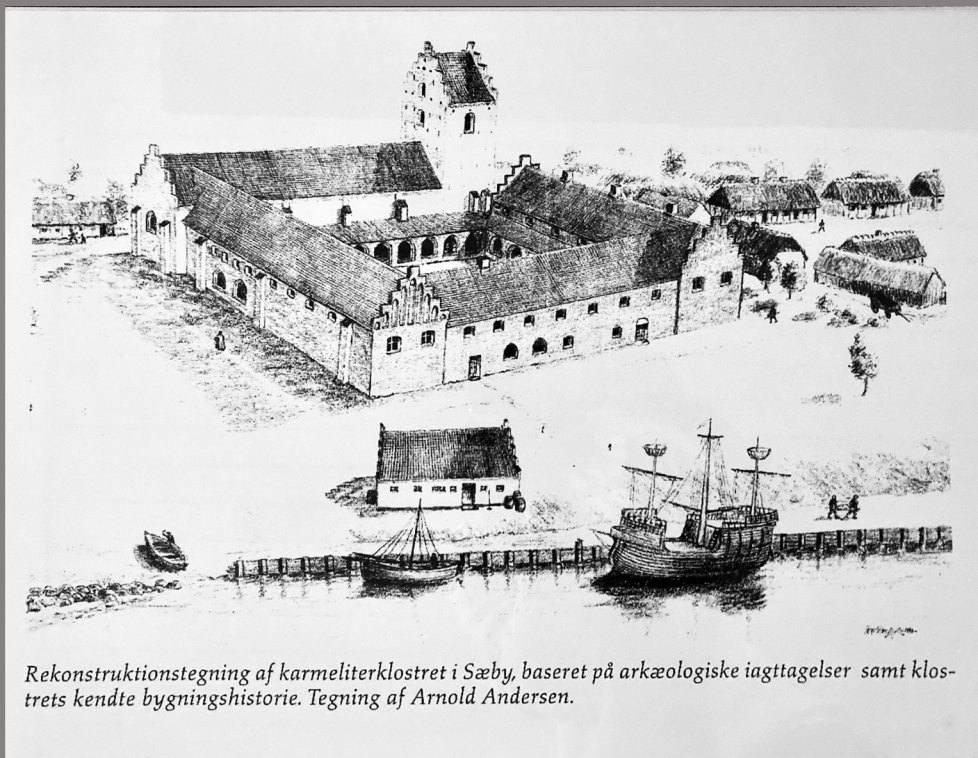


Workshops i Sæby kirke i anledning af Sæby 500 år



Rekonstruktionstegning af karmeliterklostret i Sæby, baseret på arkæologiske iagttagelser samt klostrets kendte bygningshistorie. Tegning af Arnold Andersen.

**Skoleklasser i Sæby
inviteres til workshops
i Sæby kirke
i anledning af
købstadsjubilæet**



Munkestole med skibsgraffiti

Sideskib med blomsterflor og våbenskjolde

**Kalkmalerier – en fortælling om Jesu
mormor og morfar**

Særlige steder i Sæby kirke

Munkestole med skibsgraffiti



Noget af det ældste inventar i Sæby kirke er munkestolene, og de har en hel særlig historie.

Workshop om munkestolene

Munkestolene i Sæby kirke stammer fra dengang Karmelitermunkene byggede et kloster bag kirken. Munkene stod også for at omdanne den oprindelige kirke til den kirke, der står i dag. Der var 32 munke i Sæby, og derfor blev der lavet 32 munkestole. I dag er der 20 stole tilbage, og de er blevet præget af dem, der har brugt stolene, siden munkene sad i dem.

Der er blevet ridset navne og skibe ind i munkestolene – og hvem har mon gjort det? Det skal vi undersøge og snakke om.

Aktivitet: Vi skal også prøve at ridse. Dog ikke i munkestolene, men i plastplader. Inspirationen kan komme fra de skibe vi kan se i munkestolene, eller man kan lave sit eget motiv. Alle får sit eget ridsede billede med hjem.

Sideskib med blomsterflor og våbenskjolde



Sideskibet i Sæby kirke har sin helt egen historie. Loftet i sideskibet er dekoreret anderledes end resten af kirken. Der er malet masser af blomster og der er vist ikke to blomster der er ens. Der er også malet to våbenskjolde, og det er der en særlig grund til.

Workshop om kirkens sideskib

Sideskibet i Sæby kirke blev bygget, da Karmelitermunkene kom til Sæby og byggede et kloster bag kirken. De byggede kirken større højere og et sideskib på kirken.

I sideskibet er der meget at se på. Der er et fantastisk loft med blomster og våbenskjolde. Der er gravsten på væggene, en ekstra døbefont og et kendt relief, som forestiller Jomfru Maria og Jesusbarnet. Alt sammen noget, der gemmer på spændende fortællinger.

De to våbenskjolde i loftet har tilhørt to mægtige mænd, som har betydet meget for, at Sæby kirke ser ud, som den gør i dag. De to mænd skal vi snakke om, og vi skal også snakke om, hvad et våbenskjold egentlig er for noget.

Aktivitet: Vi går ind i klosterfløjen, hvor alle får mulighed for at designe og male deres helt eget våbenskjold.

Kalkmalerier. En fortælling om Jesu mormor og morfar.



I loftet i Sæby kirke er der en helt særlig fortælling. Det er fortællingen om Anna og Joacim, som var mormor og morfar til Jesus. Det er en rigtig kærlighedshistorie, og den er kun afbilledet få steder i verden.

Workshop om kalkmalerierne i Sæby kirke

Kalkmalerier er en særlig måde at male på. Det var meget moderne at udsmykke kirker med malerier i lofterne på den tid, Sæby kirke blev bygget.

I loftet i Sæby kirke er der malet en fortælling, som ikke findes afbilledet ret mange steder i verden. Faktisk kommer folk rejsende til Sæby for at se på de kalkmalerier, der er malet her. Fortællingen handler om Anna og Joachim, som var mor og far til Jomfru Maria og derfor mormor og morfar til Jesus. Vi skal høre fortællingen og samtidig se på malerierne i loftet.

Aktivitet: I klosterfløjen skal alle prøve at lave et kalkmaleri. Det er en speciel fornemmelse at male på kalk, og vi skal bruge de samme få farver, som man brugte, da Sæby kirke blev udsmykket.

Særlige steder i Sæby kirke



Hvad er en skriftestol, en prædikestol og en munkestol?
Hvorfor er der to døbefonte i Sæby kirke og hvorfor er der
gravsten på væggene?

Workshop om særlige steder i Sæby kirke

I Sæby kirke er der mange steder man ikke kan komme, når man er til en gudstjeneste eller på besøg i kirken.

Det laver vi om på i denne workshop, hvor vi lukker op for de steder, der ellers er forbeholdt ganske få mennesker.

Det bliver muligt at komme ind i en af skriftestolene. Vi har indrettet den, som vi tror, den har set ud, da den blev brugt til at skrifte i.

Vi fjerner snoren, så det bliver muligt at gå op ad trappen til prædikestolen og vi låser døren op, så vi kan komme op til orglet og se kirken fra oven.

Der er mange skjulte fortællinger og meget at se på i Sæby kirke, og vi skal nå så meget som muligt. Det er en workshop, som handler om alle de genstande, der er i kirkerummet, og om hvorfor de er der.

Aktivitet: Der vil være små opgaver, som skal løses undervejs. Opgaverne vil være tilpasset det klassetrin, der er på besøg.

Praktiske oplysninger

De fire workshops er udarbejdet i forbindelse med 500 års købstadsjubilæet i Sæby. Sæby kirke har haft og har stadig en stor betydning for mange mennesker i Sæby. Derfor vil vi gerne byde indenfor i anledning af jubilæet.

De fire workshops er planlagt sådan, at en skoleklasse kan booke sig ind mandag eller fredag. Alle workshops kan tilpasses alle klassetrin, og tidsrammen er 2 timer pr. workshop.

Tilbuddet gælder hele 2024, og hvis interessen er stor fortsætter vi i 2025.

Aftale om besøg kan ske ved at kontakte kirke- og kulturmedarbejder Kirsten Mølgaard Madsen på tlf.nr.: 29 32 26 85 eller email: kmj@km.dk



SÆBY KIRKE